

PUNTI DI MAGGIORE INTERESSE DEL TOUR ALLA CATHEDRAL CAVE- ITALIAN

È POSSIBILE FARE FOTOGRAFIE, MA VI PREGHIAMO DI NON TOCCARE LE PARETI E LE FORMAZIONI DELLE GROTTA.

GRAND ENTRANCE (LA GRANDE ENTRATA)

Questa magnifica entrata è una grotta crollata 50.000 anni fa.

Le radici del *Ficus Virens* penetrano nelle fessure naturali alla ricerca di acqua nel sottosuolo. Guardatevi attorno se riuscite ad avvistare delle orchidee dorate, delle farfalle e dei wallaby delle rocce.

Durante la prossima ora la vostra guida vi condurrà da qui fino all'altro lato della collina calcarea.

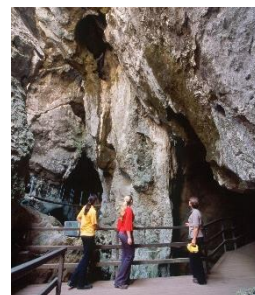


SKY WINDOW (LA FINESTRA SUL CIELO)

Questa grotta è crollata 25.000 anni fa.

Questo è l'unico posto in tutta l'Australia dove si può vedere la *tectaria devexa*, una felce molto rara.

Nel 1992 è stata costruita una rampa per sedie a rotelle che va da qui fino alla Cathedral Cave.

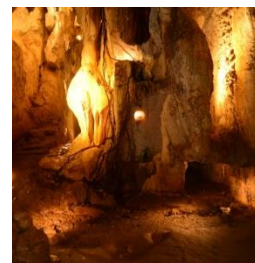


CAMEL CAVE (LA GROTTA DEL CAMMELLO)

Questa è la grotta più profonda di questo tour: 5 metri sotto il chiosco della reception.

Dopo le piogge cicloniche può riempirsi lentamente di acqua.

È chiamata "the Camel", il Cammello, dopo che lo scopritore John Olsen ha identificato una concrezione che assomiglia a un cammello per aiutare gli esploratori quando, nelle loro prime esplorazioni, si facevano strada nel buio delle grotte con la luce delle candele.

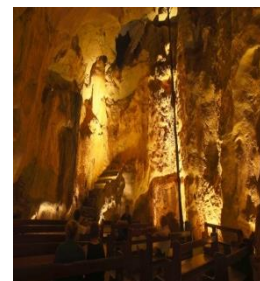


CATHEDRAL CAVE (LA GROTTA CATTEDRALE)

Questa incredibile grotta con un soffitto alto e a cupola ha un'acustica naturale quasi perfetta. In maggio e in novembre è un luogo molto richiesto per matrimoni e per spettacoli d'opera nel sottosuolo.

La radice dell'albero che si allunga dal soffitto al pavimento è lunga 20 metri. Penetra attraverso 20 metri di guano (escrementi di pipistrelli) alla ricerca di acqua.

La galleria che porta all'esterno della Cathedral Cave è l'unico passaggio fatto dall'uomo. È stato scavato dai minatori di guano nel 1903 per le loro carriole.



BELFRY CAVE (LA GROTTA CAMPANARIA)

Importante dal punto di vista storico, è qui dove la famiglia Olsen ha scoperto le grotte nel 1881.



In dicembre, a mezzogiorno, la luce del sole penetra con un raggio verticale e dà vita allo straordinario spettacolo della luce del solstizio d'estate dovuto all'ubicazione delle grotte al Tropico del Capricorno.

Le radici degli alberi penzolano come corde di campana e spesso i pipistrelli di piccole dimensioni si riposano in questa grotta.

ZIG ZAG PASSAGE AND SUSPENSION BRIDGE OPTION

(PASSAGGIO A ZIG ZAG E POSSIBILITÀ DI ANDARE SUL PONTE SOSPESO)

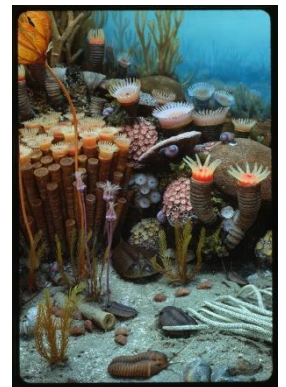
Un modo divertente per concludere il tour è la **possibilità** di avventurarsi da soli nel passaggio a Zig Zag che porta al ponte sospeso. Questo è un passaggio stretto e tortuoso che originariamente veniva percorso dalla famiglia Olsen con la sola luce di una candela. Se preferite un'alternativa più facile, è possibile seguire la guida attraverso la Cathedral cave e poi giù per la rampa.



LA STORIA DELLE GROTTI DEL CAPRICORNO

CAVE FORMATION (LA FORMAZIONE DELLE GROTTI)

390 milioni di anni fa questa regione era coperta dal mare, con barriere coralline ed eruzioni vulcaniche. I coralli sono morti e si sono compattati con il fango del fondo marino formando il calcare. Il movimento della placca tettonica ha spinto le rocce calcaree verso l'alto. Le grotte sono state formate dall'acqua piovana che scorreva nelle fessure e dall'acqua del sottosuolo che ha sciolto la calcite. La calcite sciolta dall'acqua si è ridepositata formando all'interno delle grotte delle decorazioni come ad esempio le stalattiti e il corallo di grotta.



CAVE DISCOVERY (LA SCOPERTA DELLE GROTTI)

Le grotte sono state scoperte dalla famiglia norvegese Olsen nel 1881. Il Governo ha concesso loro la proprietà del suolo nel 1890 e oggi queste sono le uniche grotte di proprietà privata aperte al pubblico in tutta l'Australia. Gli Olsen hanno aperto le grotte ai visitatori, hanno costruito ponti e negli anni '60 le hanno dotate di illuminazione elettrica. Nel 1988 le grotte sono state comperate da Ken ed Ann Augusteyn. Ken ed Ann Augusteyn hanno aggiunto degli alloggi e delle attività ricreative all'esterno delle grotte. Oggi le grotte ricevono molti premi e certificazioni per il loro turismo ecosostenibile avanzato.



BATS AND OTHER ANIMALS (I PIPISTRELLI ED ALTRI ANIMALI)

Le grotte, specialmente nelle giornate umide d'estate, sono usate da cinque specie di pipistrelle insettivori. Il pipistrello più comune è il piccolo *Miniopterus schreibersii* che pesa 7 gr. Il più raro è il *pipistrello fantasma*, un pipistrello carnivoro con un'apertura d'ali di 70 cm. Altri animali che vivono nella foresta sono i tacchini di boscaglia australiani, le echidne, dette anche "formichieri spinosi", i wallaby delle rocce, gli opossum e le rane.



FORESTS AND FERNS (LE FORESTE E LE FELCI)

Con il cambiamento del clima che è diventato più secco, le piante, il cui habitat naturale era la foresta pluviale bagnata, si sono adattate alla foresta pluviale secca. Oggigiorno gli incendi spontanei, le erbe infestanti e i cicloni minacciano la foresta pluviale secca. La felce *tectaria devexa* si è ritirata verso la Sky Window. Questa felce è estremamente delicata ed è oggetto di un programma per il recupero delle specie a rischio di estinzione.



MEGA FAUNA (MEGAFUNA)

I paleontologi del Queensland Museum di Brisbane hanno scoperto dei depositi di fossili che costituiscono il rilevamento più lontano nel tempo del cambiamento faunistico avvenuto in una grotta in Australia: si parte dalla fauna della foresta pluviale di 500,000 fa e, passando attraverso la fauna arida di 200,000 anni fa, si arriva fino ai tempi moderni. Tra questi ci sono i fossili del leone marsupiale, della tigre della Tasmania e di un largo drago. Questi fossili ci forniscono la prova dell'estinzione degli animali dovuta al cambiamento climatico e la prova dell'evoluzione dei moderni animali australiani.



Nel FOSSIL TOUR (TOUR DEI FOSSILI) si può vedere la storia dei fossili e il luogo degli scavi dai quali vengono alla luce piccoli ossi portati dai gufi e sotterrati nel guano dei pipistrelli.